

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №12»
ГОРОДА ОБНИНСКА

249039, Калужская область, г. Обнинск, ул. Калужская, д. 5
тел. (48439) 3-92-64, эл. почта sosh_12_obn@adm.kaluga.ru сайт <http://sh12obninsk-40.gosuslugi.ru>

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей образовательной области
«Искусство», физической культуры,
ОБЖ и технологии
протокол № 1 от 30.08.2022г.
руководитель ШМО ____/Ефимина Е.А./
Принято Методическим советом
Протокол № 2 от 30.08.2022г.
председатель МС ____/Облеухова С.А./

Согласовано с заместителем
директора по УВР
_____/Михайлова О.А./
«30» августа 2022 года

«Утверждаю»
Директор школы _____
И.М. Титова
Приказ № 218-р
от «30» августа 2022 года

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
для обучающихся
по АООП с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
5 класс



Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Цель — формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- ✓ коррекционная направленность обучения;
- ✓ оптимистическая перспектива образования;
- ✓ индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- ✓ комплексное обучение на основе передовых педагогических технологий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу обучающихся, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность.

Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурой, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Музыка является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как чтение, изобразительное искусство, ритмика.

Специфика учебного предмета «Музыка» заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами.

А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Музыка» в 5 классе выделяется 34 часа (9 ч. – очно, 25 ч. – заочно).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Предметные результаты

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> • определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); • представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

<ul style="list-style-type: none"> • пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; • правильная передача мелодии в диапазоне <i>pe1-cul</i>; • различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • различение песни, танца, марша; • передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); • владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> • представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • пение хором с выполнением требований художественного исполнения; • ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах»

Слушание музыки

Свободное прослушивание музыкальных композиций и произведений. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Пение

Свободная эмоциональная вокализация. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

Игра на музыкальных инструментах

Игра на музыкальных инструментах (ударно-шумовых: бубен, треугольник, металлофон, ложки и др.), соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

Основные виды деятельности:

Формирование умения петь

- ✓ слушать и называть название знакомой песни;
- ✓ слушать песню и в конце вместе припевать какой-либо знакомый слог;
- ✓ подпевать песню;
- ✓ подпевать повторяющиеся интонации припева песни, повторяющиеся слоги и звуки;

- ✓ продолжать интонировать звукоподражание;
- ✓ разучивать песню.

Развитие музыкально-ритмических движений:

- ✓ выполнять простейшие плясовые движения под веселую народную мелодию (хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой, пружинка);
- ✓ начинать ходьбу с началом музыки и с ее окончанием останавливаться;
- ✓ передавать веселый характер плясовой мелодии двухчастной формы (ходьба-бег, пружинка – притопывание и т.д.)

Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах

- ✓ играть погремушкой под пение песни или мелодии, менять движения с погремушкой в связи с изменением музыки,
- ✓ слушать мелодию маршевого характера;
- ✓ звенеть колокольчиком, бубном, ложками на громкую музыку и прятать их в руку на тихую;
- ✓ различать тембр детских музыкальных инструментов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема	Количество часов		
		всего	очно	заочно
1	Русская народная музыка	9	2	7
2	Динамические оттенки в музыке	10	4	6
3	Музыкальные инструменты	7	2	5
4	Средства музыкальной выразительности	8	1	7
	<i>Итого</i>	34	9	25

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Книгопечатная продукция

Методические пособия для учителя

1. Фонохрестоматия музыкального материала (mp3).
2. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
3. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.

Технические средства

1. Синтезатор
2. Персональный компьютер
3. Мультимедийный проектор
4. Экспозиционный экран

Учебные и наглядные пособия

1. Комплект портретов композиторов.
2. Комплект открыток «Волшебные инструменты». М.: Планета 2009.
3. Великие композиторы. Жизнь и творчество. Бетховен. Бах. Гайдн. Моцарт
4. Фонохрестоматия 5класс CD.

ГРАНИЦЫ ПРИМЕНЕНИЯ ОТМЕТОК

Отметка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает название основных музыкальных инструментов, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, тексты изучаемых песен, самостоятельно исполнять знакомые песни; отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

Отметка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает названия основных музыкальных инструменты, способен с помощью наводящих вопросов педагога различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении; способен отвечать на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью.

Отметка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками и учителем в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может назвать или показать основные музыкальные инструменты, не запоминает простейшие песни, затрудняется в сотрудничестве со сверстниками и учителем в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.